

R:
**Teatro
di Roma**
Fondazione

stagione teatrale
26 | 27

IL TEATRO È VITA



Valle

quattro sale
quattro visioni
un solo grande teatro

India

Torlonia

Argentina



Argentina

8 - 9 ottobre

**WHAT THE BODY
DOES NOT REMEMBER [DANZA]**
(REVIVAL 2026)

Wim Vandekeybus

in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

11 ottobre

FOUR SEASONS CHANGED [DANZA]

Max Richter, Didem Coskunseven, Jolente De Maeyer, BRYGGEN - Bruges Strings

in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

15 - 18 ottobre

FAUST - FATTO, NON DETTO

Romeo Castellucci

in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

4 - 29 novembre

OTELLO

di **William Shakespeare**

traduzione Gianni Garrera

adattamento Luca De Fusco e Gianni Garrera

regia **Luca De Fusco**

con (in o. a.) Alessandro Balletta, Francesco Biscione, Paolo Cresta, Rossella De Martino, Luca Lazzareschi, Gianluca Merolli, Pierluigi Misasi, Sara Putignano, Mersila Sokoli, Federico Vanni

2 - 13 dicembre

**PECCATO CHE FOSSE
UNA SGUALDRINA**

di **John Ford**

adattamento Luca De Fusco e Gianni Garrera

regia **Luca De Fusco**

con (in o. a.) Alessandro Balletta, Debora Bernardi, Francesco Biscione, Andrea Codognato, Pierluigi Corallo, Paolo Cresta, Rossella De Martino, Gianluca Merolli, Pierluigi Misasi, Sara Putignano, Mersila Sokoli

9 - 31 gennaio

**LA PAZZIA
DI RE GIORGIO**

di **Alan Bennett**

traduzione Franco Salvatorelli

regia **Massimo Papolizio**

con Massimo Papolizio

e con (in o. a.) Riccardo Bocci, Luca Carbone, Tommaso Cardarelli, Giampiero Ciccio, Raffaele Esposito, Adriano Exacoustos, Michele Lisi, Francesco Migliaccio, Paolo Minnielli, Massimo Nicolini, Michele Montironi, Michele Nani, Alberto Onofrietti, Eros Pascale, Arianna Pozzi, Giorgio Sales, Paolo Serra, Sandra Toffolatti

2 - 14 febbraio

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

di **Carlo Goldoni**

regia **Valerio Binasco**

cast in via di definizione

18 - 28 febbraio

NON POSSO NARRARE LA MIA VITA

da *Gli anni piccoli* e altri testi di **Enzo Moscato**

drammaturgia e regia **Roberto Andò**

con Lino Musella e con Tonino Taiuti, Flo, Lello Giulivo, Giuseppe Affinito, Vincenzo Pasquariello, Ivano Battiston, Lello Pirone, Eleonora Limongi voci e corpi della città Nikita Abagnale, Mariarosaria Bozzon, Francesca Cercola, Gabriella Cerino, Nicola Conforto, Mattia Coppola, Vincenzo D'Ambrosio, Matteo Maria D'Antò, Ciro Giacco, Eleonora Fardella, Mariano Nicodemo, Maurizio Oliviero

2 - 14 marzo

AMLETO

di **William Shakespeare**

traduzione e adattamento Diego Pleuteri

regia **Leonardo Lidi**

con (in o. a.) Alfonso De Vreese, Ilaria Falini, Christian La Rosa, Rosario Lisma, Nicola Pannelli, Mario Pirrello, Giuliana Vigogna

16 - 25 marzo

LO ZAR

di e con **Stefano Massini** e con Luca Roccia Baldini e Mariel Tahiraj (musicisti in corso di definizione)

31 marzo - 11 aprile

PLATONOV

di **Anton Čechov**

traduzione, adattamento e regia **Peter Stein**

con Alessandro Averone, Maddalena Crippa, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Andrea Nicolini, Francesco Santagada, Maria Chiara Centorami, Odette Piscitelli, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno, Tommaso Garrè, Davide Lorino, Sebastian Gimelli Morosini, Giulio Petushi

14 - 25 aprile

L'ANGELO DEL FOCOLARE

testo, regia, scene e costumi **Emma Dante**

con Leonarda Saffi, Ivano Picciallo, David Leone, Giuditta Perriera

28 - 30 aprile

EZRA IN GABBIA

scritto e diretto da **Leonardo Petrillo**

con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini



Valle

16 - 18 ottobre

LA SERA DELLA PRIMA

Sei personaggi in cerca d'autore al Teatro Valle

di e con **Francesco Piccolo**

23 ottobre - 1 novembre

ESCAPED ALONE

di **Caryl Churchill**

traduzione Monica Capuani

un progetto di lacasadargilla

regia **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni**

dramaturg Margherita Mauro

con Caterina Carpio, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Alice Palazzi

10 - 22 novembre

MEMORIA DI RAGAZZA

tratto dal libro *Mémoire de fille* di **Annie Ernaux** ©Gallimard

traduzione Lorenzo Flabbi

regia e adattamento **Silvia Costa**

dramaturgo Ewald Palmetshofer

con Federica Fracassi, Francesca Mazza, Emanuela Villagrossi

26 novembre - 6 dicembre

CHE DOLORE TERRIBILE È L'AMORE

a partire da *Non dico addio* di **Han Kang**

drammaturgia e regia **Daria Deflorian**

dramaturg Eric Vautrin

con Anna Coppola, Daria Deflorian, Monica Piseddu

9 - 13 dicembre

CASANOVA

dell'infinita fuga

scritto e diretto da **Ruggero Cappuccio**

con Claudio Di Palma

voci delle donne Sonia Bergamasco

e con Emanuele Zappariello, Francesca Cercola, Viviana Curcio,

Eleonora Fardella, Claudia Moroni, Gaia Piatti, Estelle Maria Presciutti

e le acrobate Maria Anzivino, Sara Lupoli, Marianna Moccia, Viola Russo

15 - 20 dicembre

EQUUS

di **Peter Shaffer**

traduzione Marco Sciacaluga e Carlo Sciacaluga

regia **Carlo Sciacaluga**

con Luca Lazzareschi, Pietro Giannini, Paolo Cresta, Pia Lanciotti,

Camilla Semino Favro, Giulia Prevedello, Michele De Paola

14 - 24 gennaio

STATO CONTRO NOLAN

un posto tranquillo

di **Stefano Massini**

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con Daniele Russo, Gaetano Bruno, Mauro Marino, Emanuele Maria Basso,

Gaia Benassi, Davide Dolores, Giuseppe Gandini, Stefano Guerrieri,

Alessia Santalucia, Angelo Zampieri

26 - 31 gennaio

IL MALE OSCURO

di **Giuseppe Berto**

riduzione per il teatro e regia **Giuseppe Dipasquale**

con Alessio Vassallo, Ninni Bruschetta,

(in o. a.) Cesare Biondolillo, Lucia Fossi, Luca Iacono,

Viviana Lombardo, Consuelo Lupo, Ginevra Pisani

4 - 14 febbraio

DOPO LA PROVA

dall'omonimo film di **Ingmar Bergman**

regia **Gabriele Lavia**

con Gabriele Lavia e Federica Di Martino

e con Eleonora Bernazza

23 - 28 febbraio

LA GOVERNANTE

di **Vitaliano Brancati**

regia **Valerio Santoro**

con Franco Branciaroli, Giovanna Di Rauso

e cast in via di definizione

11 - 21 marzo

LA REGINETTA

DI LEENANE

di **Martin McDonagh**

traduzione italiana Marta Gilmore

regia **Raphael Tobia Vogel**

con Ambra Angiolini, Ivana Monti, Stefano Annoni, Edoardo Rivoira

8 - 18 aprile

VISITA AL PADRE

di **Norm Foster**

regia **Piero Maccarinelli**

traduzione e adattamento Pino Tierno

con Massimo De Francovich e Maximilian Nisi

20 - 30 aprile

**STUDIO SUI SEI PERSONAGGI
IN CERCA D'AUTORE**

di **Luigi Pirandello**
regia **Emma Dante**

4 - 13 maggio

IL DELIRIO DEL PARTICOLARE

di **Vitaliano Trevisan**
regia **Giorgio Sangati**
con Maria Paiato, Carlo Valli e Alessandro Mor

20 - 30 maggio

BELLA FIGURA

di **Yasmina Reza**
traduzione Donatella Punturo
regia **Lucia Rocco**
con Pierluigi Corallo, Manuela Mandracchia, Orietta Notari,
Galatea Ranzi, Stefano Santospago



India

8 - 11 ottobre

**ANCHE IN CASA SI POSSONO
PROVARE EMOZIONI FORTI**

regia e drammaturgia **Caterina Filograno**
con Gloria Busti, Caterina Filograno, Francesca Porrini,
Simona Senzacqua, Maria Grazia Sughi

16 ottobre - 1 novembre

**GLI ELEFANTI
NELLA STANZA**

di e con **Francesca Astrei**

28 ottobre - 1 novembre

GONE

ideazione e regia **Kepler-452**
drammaturgia Nicola Borghesi, Enrico Baraldi
con (in o. a.) Nino Burduli, Giorgi ChaChanidze, Luka Chibukhaia,
Paata Inauri, Kato Kalatozishvili, Temo Natroshvili, Lizi Nikvashvili,
Keta Shatirishvili, Nika Tserediani

3 - 8 novembre

**VIAGGIO
A HONG KONG**

testo e regia **Pascal Rambert**
traduzione Chiara Elefante
con Sandro Lombardi

11 - 15 novembre

LA FIRMA

testo e regia **Valerio Vestoso**
con Antonio Bannò

18 - 19 novembre [DANZA]

BODIES ON GLASS

coreografia **Diego Tortelli**
in collaborazione con i danzatori Cristian Cucco e Thomas Van de Ven
con Cristian Cucco e Thomas Van de Ven
musica dal vivo Andrea Rebaudengo
brani dal repertorio di Philip Glass

21 - 22 novembre [DANZA]

AMAE NO KŌZŌ

concept, coreografia e performance **Borna Babić** e **Eliana Stragapede**
drammaturgia Margherita Scalise
musica Nenad Kovačić
voce Teresa Campos

25 - 29 novembre

I AM THE WIND

di **Jon Fosse**
regia **Gábor Tompa**
spettacolo in rumeno con sopratitoli in italiano

27 - 31 gennaio

**LU SANTO JULLARE
FRANCESCO**

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
diretto e interpretato da **Matthias Martelli**

9 - 14 febbraio

VORREI UNA VOCE

di e con **Tindaro Granata**
con le canzoni di Mina
ispirato dall'incontro con le detenute-attrici del teatro Piccolo Shakespeare
all'interno della Casa Circondariale di Messina nell'ambito del progetto
Il Teatro per Sognare di D'aRteventi diretto da Daniela Ursino

20 - 28 febbraio

**THE BODY
OF AN AMERICAN**

di **Dan O'Brien**
traduzione Enrico Luttmann e Marco Maria Casazza
regia **Jacopo Gassmann**
con Danilo Nigrelli e Paolo Mazzarelli

3 - 7 marzo

LA FIRMA. NON TI FIDARE

tratto da *Non ti fidare* di **Claudio Fava**
regia **Claudio Fava**
con Ninni Bruschetta e Federica De Benedittis

6 - 14 marzo

FLUSSO

di **Christian di Furia**
regia **Lino Guanciale**
con Lino Guanciale e Gianmarco Saurino

17 - 21 marzo

MADRI

di **Diego Pleuteri**
regia **Alice Sinigaglia**
con Valentina Picello e Vito Vicino

1 - 4 aprile

NEANCHE PARENTI

testo e regia **Gabriele Russo** e **Arianna D'Angiò**

con la Compagnia Bellini Teatro Factory

Greta Bertani, Filippo D'Amato, Daniela De Riso, Miriam Giacchetta,
Gaia Napoletano, Matteo Ronconi, Umberto Serra

2 - 4 aprile [DANZA]

ASFALTO

poema fisico e musicale per sette attori

regia e coreografia **Michela Lucenti**

con la Compagnia Bellini Teatro Factory

Sofia Celentani Ungaro, Cristoforo Iorio, Tarek Ismail, Valeria Martire,
Giuseppina Ruggiero, Luigi Savinelli, Lucia Straccamore

13 - 18 aprile

LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA

da **Stefan Zweig**

testo e regia **Davide Sacco**

con Giordana Faggiano

23 - 24 aprile

CRAZY GRASS

dal testo di **Yordan Radichkov**

versione scenica e regia **Margarita Mladenova**

spettacolo in bulgaro con sopratitoli in italiano

19 - 23 maggio

RESTEREMO PER SEMPRE QUI

BUONE AD ASPETTARTI

di **Diego Pleuteri**

regia **Leonardo Lidi**

con Marta Malvestiti, Beatrice Verzotti, Teresa Castello, Hana Daneri

21 - 23 maggio

LOGORANTE, MA VIVO

Viaggio tra le parole di Paolo Grassi

drammaturgia **Katia Ippaso**

regia **Arturo Armone Caruso**

con Sara Valerio

25 - 26 maggio

REMINISCENCIA

ideazione, creazione e con **Malicho Vaca Valenzuela**

spettacolo in spagnolo con sopratitoli in italiano



Torlonia

15 - 18 ottobre

PAZZO AD ARTE

frammenti di vita che ci ri-guardano

liberamente tratto da alcune scene del dramma *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* di **William Shakespeare**
di **Alessandra Niccolini** e **Giuseppe Pestillo**
con Giuseppe Pestillo

29 ottobre - 1 novembre

WITCH IS

progetto di **LANDI/MIGNEMI/PARIS**

drammaturgia Francesca Mignemi

regia **Virginia Landi**

con Giorgia Iolanda Barsotti, Eleonora Paris, Cristiana Tramparulo

19 - 22 novembre

MAY FALLING ASLEEP

NEVER OPEN OUR MOUTH

ricerca, ideazione **Gaia Ginevra Giorgi**

performance Gaia Ginevra Giorgi, Denise Tosato

3 - 6 dicembre

RACCONTI ROMANI

prima parte

tratto da *Ladro dei lumi* di **Elsa Morante**

regia **Danilo Capezzani**

10 - 13 dicembre

RACCONTI ROMANI

seconda parte

tratto da *Roma amara e dolce* di **Ercole Patti**

regia **Danilo Capezzani**

21 - 24 gennaio

QUARTET

di **Heiner Müller**

traduzione Saverio Vertone

regia **Maximilian Nisi**

con Viola Graziosi e Maximilian Nisi

28 - 31 gennaio

CRISOTEMI

di **Ghiannis Ritsos**

traduzione Nicola Crocetti

diretto e interpretato da **Elena Arvigo**

3 - 7 febbraio

GERTRUDE, LUCIA E LE ALTRE

liberamente tratto da *Il cuore è un guazzabuglio*
di Eleonora Mazzoni (Einaudi 2023)

di e con **Eleonora Mazzoni**

regia **Simonetta Solder**

voce recitante fuori campo Lino Guanciale

11 - 14 febbraio

WEEK - END

di **Annibale Ruccello**

con Sabrina Scuccimarra

e con Manuel Severino e Matteo D'Incoronato

25 - 28 febbraio

LEI NON SA COSA VUOLE

di **Luisa Merloni**

regia **Manuela Cherubini**

con Luisa Merloni e Daniele Natali

4 - 7 marzo

BEATA OSCENITÀ

di **Massimo Sgorbani**

regia **Serena Sinigaglia**

con Gianluca Ferrato

18 - 21 marzo

ARCHIMEDE

di **Costanza DiQuattro**

regia **Alessio Pizzech**

con Mario Incudine

e con Antonio Vasta e Tommaso Garré

16 - 30 aprile

VITA A RATE

testo, scena e regia **Riccardo Caporossi**

con Nadia Brustolon e Vincenzo Preziosa

21 - 30 maggio

SPETTACOLO POLITICAMENTE SCORRETTO

CHE SI PUÒ INTERRUPIRE PREMENDO UN TASTO

regia **Enrico Torzillo**

con Jacopo Carta, Francesco Petruzzelli, Maria Grazia Trombino

CAPITALE DANZA 2027

Argentina

8 - 9 maggio

PORTRAIT

concept e coreografia **Mehdi Kerkouche**
danzatori (a rotazione) Marilou Bévis, Margot Bouchet,
Maxime Gomard, Jaouen Gouevic, Matteo Lochu,
Sacha Neel, Paul Redier, Amy Swanson,
Nina Vernin, Titouan Wiener-Durupt e Timothée Zig

15 - 16 maggio

MOMO

coreografia **Ohad Naharin**
con la collaborazione dei danzatori
della Batsheva Dance Company e Ariel Cohen
danzatori Yarden Bareket, Emil Brukman, Adi Blumenreich,
Nathan Chipps, Holden Cole, Guy Davidson, Iyar Elezra,
Eddieomar Gonzalez Castillo, Sean Howe, Londiwe Khoza,
Adrienne Lipson, Bo Matthews, Sofiia Pikalova, Danai Porat,
Igor Ptashenchuk, Leann Reizer, Kelis Robinson,
Yoni (Yonatan) Simon, Gili Yaniv Amodai, Yarden Zana

4 - 5 maggio

IN RELATION TO WHOM?

concept, coreografia e performance **Marah Haj Hussein e Nur Garabli**

6 maggio

LA MEZZANOTTE DELLA DANZA

(che non è una Cenerentola)

concept e direzione artistica **Gabriella Stazio**
interverranno artisti e coreografi under 35
talk e panel a cura di AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

7 - 8 maggio

CROCODILE

coreografia e drammaturgia **Martin Harriague**
in collaborazione con Emilie Leriche
musica Canto Ostinato di Simeon Ten Holt
interpreti Emilie Leriche e Martin Harriague
musica dal vivo Julien e Stéphane Garin - Ensemble O

11 - 12 maggio

OUTBREAK

coreografia **James Florendo**

14 - 15 maggio

RENDEZ - VOUS

coreografia **Simone Repele e Sasha Riva**
con Leonardo Mazzarotto

16 maggio

CUOR DI CONIGLIO

creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**
regia **Elisa Canessa**
danzatori Federico Dimitri e Francesco Manenti
nuove generazioni [dai 6 anni]

India

RASSEGNE CULTURALI 2026/2027

Teatro Argentina

gennaio - aprile

anteprima domenica 8 novembre 2026

LUCE SULL'ARCHEOLOGIA

Voci di donne straordinarie.

Il ruolo femminile nella storia e nella cultura di Roma

Teatro Valle, Teatro Argentina

febbraio - aprile

TRA PSICHE E MITO

Dialoghi sull'essere

Teatro Valle

novembre - maggio

LE VERITÀ SOSPESE

Teatro Valle

novembre - aprile

CHE NE SARÀ DI NOI?

Teatro Argentina, Teatro Valle

novembre - maggio

IL TEATRO VALLE:

TRECENTO ANNI DI SPETTACOLI

Teatro Argentina, Teatro Valle

novembre - maggio

LE STAGIONI DEL TEATRO DI ROMA

Volti, memorie e visioni

Teatro Torlonia

gennaio - maggio

LE DONNE DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE

ABBONAMENTI

E CARD

ABBONAMENTI

Abbonamento Posto Fisso 7 spettacoli

con giorno e posto assegnato.

Spettacoli in abbonamento:

Otello, Peccato che fosse una squaldrina, La pazzia di Re Giorgio,
Una delle ultime sere di Carnevale, Amleto, Platonov, L'angelo del focolare

7 spettacoli	ridotto in convenzione*	intero/prime	promo entro 31 luglio**	rinnovo***
poltrona	€ 168	€ 189	€ 154	€ 140
palchi platea I, II ordine	€ 154	€ 168	€ 133	€ 119
galleria (palchi III e IV ordine)	€ 126	€ 133	€ 105	€ 98

Abbonamento Posto Fisso 7 + 2 spettacoli a scelta

con giorno e posto assegnato.

All'abbonamento "Posto fisso 7 spettacoli"

è possibile aggiungere 2 spettacoli in più a scelta tra:

Non posso narrare la mia vita, Lo zar, Portrait, Momo

9 spettacoli	ridotto in convenzione*	intero/prime	promo entro 31 luglio**	rinnovo***
poltrona	€ 198	€ 219	€ 184	€ 170
palchi platea I, II ordine	€ 184	€ 198	€ 163	€ 149
galleria (palchi III e IV ordine)	€ 156	€ 163	€ 135	€ 128

TURNI SPETTACOLI

prime, martedì e venerdì	mercoledì e sabato	giovedì e domenica
ore 20	ore 19	ore 17

* tariffa riservata ai cral, dopolavoro, associazioni culturali, insegnanti e gruppi (min 10 persone)

** tariffa riservata a chi sottoscrive l'abbonamento entro il 31 luglio 2026.

*** tariffa riservata agli abbonati della scorsa stagione fino al 13 settembre 2026.

Il programma può subire variazioni

TdR CARD

TdR card

Intero € 145

Ridotto in convenzione € 132
(12 crediti)

6 ingressi (2 crediti) al Teatro Argentina e al Teatro Valle, oppure 12 ingressi (1 credito) ai teatri India e Torlonia. Card da 12 crediti a scalare, utilizzabile anche da più persone per lo stesso spettacolo.

TdR card

Valle € 75

(poltrona, palchi e gallerie)

Card a prenotazione con scelta del posto e del giorno

5 spettacoli a scelta tra: Escaped alone, Memoria di ragazza, Che dolore terribile è l'amore, Casanova, Equus, Stato contro Nolan, Il male oscuro, Dopo la prova, La governante, La reginetta di Leenane, Visita al padre, Studio sui sei personaggi in cerca d'autore, Il delirio del particolare, Bella figura

TdR card

Under35 € 84

6 ingressi a scelta ai Teatri Argentina, Valle, India, Torlonia

Spettacoli e date potranno essere scelti a partire dal 1° ottobre

I prezzi dei singoli biglietti saranno resi noti prossimamente

Sono esclusi gli eventi non riconducibili alla stagione del Teatro di Roma



   teatrodiroma.net

ROMA



REGIONE
LAZIO



MINISTERO
DELLA
CULTURA